

«Спальный вернисаж»

Пояснительная записка

Руководитель изостудии Самсонова А.В.

(высшая квалификационная категория)

Предлагаемая система педагогической работы направлена на развитие художественно-эстетического восприятия детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Данная система рассматривается в двух аспектах.

Во-первых, произведения изобразительного искусства являются незаменимым средством развития художественного восприятия детей. При этом решаются следующие задачи:

- развитие восприятия детей;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие образного и ассоциативного мышления;
- развитие речи детей.

Живопись занимает особое место в развитии речи ребенка. Рассказывая о картинах, воспитатель учитывает особенности развития словаря, связной речи ребенка, чуткость к языковым явлениям и ориентировку на смысловую значимость языка. Воспитатель дает образец выразительной речи, т.к. речь, лишенная интонационной окраски, не вызывает у ребенка эмоциональной отзывчивости. Воспитателем используются средства выразительности поэтического языка, в пассивный словарь детей вводятся изобразительные термины.

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, пробуждает искреннее чувство любви к своему краю, родной земле. Рассмотрение пейзажей помогает научиться чувствовать природу, наслаждаться красотой.

Второй аспект заключается в том, что рассматривание произведений живописи, размещенных в спальном комнате, настраивают ребенка на особый эмоциональный лад, помогают расслабиться перед сном.

В спальнях комнат детского сада размещаются в основном картины с изображением пейзажей, фотопейзажи. В младшей группе предлагаются натюрморты с цветами, женские и детские портреты, - то, с чем ребенок уже знаком. Именно в младшей группе рекомендуются картины с изображением матери и ребенка.

Перед сном воспитатель рассказывает детям о какой-либо картине, о художнике, написавшем ее. Засыпая, ребенок более тщательно рассматривает картину, обращает внимание на незамеченные ранее детали, создает в воображении свои образы.

Соприкасаясь с прекрасным, дети видят добрые цветные сны.

Список репродукций

Младшая группа

Ш. Атамян «Девочка на берегу моря»

К.Коровин «Розы»

Г.Вердиг «Натюрморт с цветами»

О.Ренуар «Ребенок с кнутиком»

Леонардо да Винчи «Мадонна Лита»

Средняя группа

И.Шишкин «Рожь»

И.Шишкин «Первый снег»

И.Шишкин «Березовая роща»

И.Шишкин «На севере диком»

А.Куинджи «Березовая роща»

Старшая группа

Ф/п Франция. Нормандия. Этретта

Ф/п Швейцария. Вид в районе Векса

Ф/п Панорома Ладожского озера

Ф/п Самарская Лука. Жигулевские ворота

Ф/п Кавказ. Вид с Эльбруса

Ф/п Херсонес Таврический. Крым

Подготовительная к школе группа

И.Айвазовский «Восход солнца»

И.Давыдов «Пейзаж с мельницей»

И.Айвазовский «Волга у Жигулевских гор»

Ф.Матвеев «Водопад в Тивали»

И.Айвазовский «Ниагарский водопад»

А.Рылов «В голубом просторе»